

Шифр: 10-09

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

по литературе
2018/2019
Ленинградская область

Район Тихвинский

Школа МОУ СОШ №6

Класс 10

ФИО Ликишина Дарина Евгеньевна

Шифр работы 10-09

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1830 3 _____ 1845 5 _____ 1861 2 6 8 _____ 1869

Вне хронологической линейки: 147.....

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. «Мы получаем Телеграф».

Ага! Хотите ли послушать

Прелестный ассонанс.....? — И граф

Поэт. «Да, граф, извольте ж кушать».

Я сыт и так. —

Изо стола

Встают. Хозяйка молодая

Черезвычайно весела;

Граф, о Париже забывая,

Дивится, как она мила!

2. Вы знаете, что личной..... наглагольной

Гнушаемся мы. Почему? спрошу.

Так писывал Шихматов богомольный;

По большей части так и я пишу.

3. Но тише! Слышишь? Критик строгой

Повелевает сбросить нам

..... анафора..... венок убогой,

И нашей братье рифмачам

Кричит: «да перестаньте плакать,

И все одно и то же квакать,

Жалеть о прежнем, о былом:

Довольно, пойте о другом!»

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Вон там по заре растянулся

Причудливый хор облаков:

Всё будто бы кровли, да стены,

Да ряд двускатных..... куполов.

То будто бы Семей..... мой город,

Мой город знакомый, родной,

Васека видится от первого лица и при-рисовывает мимикой прищуренную саблю с шипами и тиреми
Эти видения обобщены понятиями, чувствами, прищуриваниями. В описании каждого из героев
будет видно настроение и отношение к герою самой автор. В отношении к тому
рассказчик пишет, что не находит себе места на протяжении всей жизни и видит его
испорченным из-за видной долиности, которая пачубно ехала на нем, как на человеке
и на его человеческих качествах. Описание Елены также связано с отношениями самой автор
к ней. Рассказчик выживает в ней и чувствует близость, отнюдь близость счастья
занимает просто находится рядом: «Я понимаю, чувствую, что за этими шипами много стара-
емини не заметить видеть меня... скрывает совсем иной страх, - радостный страх нашей
будущей счастья быть друг друга». Описывая сцену расставания при виде девушки и даже
та «мертвая комната» с ее словно озябшим ощущением от тепла и душевного света жизни.
Итак, система образов, созданных автором, их портреты, детали, поведение, речь дают
возможность раскрыть сущность каждого персонажа, его душевную составляющую, чувства, мысли,
жизни. А самое главное - это предоставляет возможность осмысленно понять, как сами
автор через описание, детали относятся к своим героям. Идти вперед за авторскими воспри-
ятиями значит иметь с ними неразрывную связь и глубоко понимать их смысл.

Задание 3

1. Взять несколько произведений Василия Андреевича Жуковского, выделить тему,
на которую пишет писатель на заданный жанр (баллада)
2. Выстроить сюжетную линию с образами, которые будут в балладе
3. Выбрать инсценировку, перевести приемы сюжета, предназначенные для полного раскрытия
образов героев и самого сюжета
4. Выстроить композицию, по которой будут идти действия героев (героиня)
5. Стрелитивные слов-«символов», а именно: прочтете речь, написанную автором,
повторяем

